

VRコンテンツの今! 実践VRコンテンツはこうつくる!

VR 実写映像・3DCGについて





話題になっているVRの事例紹介 エンタメ分野

1

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンの XRライド関西で
手軽に体験できるXR体験

<https://www.usj.co.jp/web/ja/jp/events/kimetsu-2021>

モンスターハンターワールド:アイスボーンXR WALK

<https://www.usj.co.jp/web/ja/jp/events/universal-cool-japan-2022/monster-hunter>

2

ティフォニウム

<https://www.tyffonium.com/>

3

HexaRide

<https://hexaride.jp/>

4

SKY CIRCUS サンシャイン60展望

<https://sunshinecity.jp/fi/le/observatory/vr/>



VR映像の種類

- 360°VR(全天周映像)
- 360°VR **STEREO**(3D全天周映像)
- 180°VR(VR180/前面のみ映像)
- 180°VR **STEREO**(3D前面のみ映像)



実写VR作成ワークフロー

1

- ・コンテンツ企画
- ・運用実施計画立案

2

撮影 : KANDAO QooCam《クーカム》2D
360°&3D 180° 4K VRカメラ

3

編集 : PremierePro , AfterEffects、
Davnci Resolve

4

配信 : YouTube

デバイス : Oculus Quest 2 128GB



3DCG VR作成ワークフロー

1

- ・コンテンツ企画
- ・運用実施計画立案

3

編集 : PremierePro , AfterEffects、
Davinci Resolve

2

3DCG制作 : Blender

4

動画配信 : YouTube

デバイス : Oculus Quest 2 128GB