

コンテンツ制作のためのスキルアップ講習会開催結果(講演概要)

日時：令和3年12月11日(土)14時～16時30分

【講演】14:05～14:50 【VR体験】15:00～15:40

【講習】15:40～16:25

場所：国立大学法人和歌山大学観光学部教室
(和歌山県和歌山市栄谷930)

主催：近畿総合通信局、近畿情報通信協議会

共催：国立大学法人和歌山大学観光学部

後援：大阪デジタルコンテンツビジネス創出協議会

【講演】

演題：XRで観光が変わる、地域が変わる

講師：国立大学法人和歌山大学 観光学部 学部長 尾久土 正己 教授

【VR体験】

講師：国立大学法人和歌山大学 観光学部 学部長 尾久土 正己 教授
映像クリエイター 岡 智文 氏

【講習】

演題：VRコンテンツの今！実践VRコンテンツはこう作る

講師：映像クリエイター 岡 智文 氏

【講演】XRで観光が変わる、地域が変わる

国立大学法人和歌山大学 観光学部 学部長 尾久土 正己 教授

<講師プロフィール>

1961年、岡山県生まれ。

高校教諭6年を経て、天文台勤務、1995年和歌山県みさと天文台天文台長、2003年から和歌山大学教授、2019年和歌山大学観光学部学部長就任。

専門は宇宙観光、VR観光。

星空を活かした観光（AstroTourism）を主に鹿児島県与論島で研究。

オーバーツーリズムや感染症による移動制限の中、「新しい観光様式」の確立を目指して、VR技術を使った観光を研究。

東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会アドバイザーに就任。

<講演概要>

- ・これまでの観光の変遷について、映像技術の発展と絡めてご説明いただいた。また、XRを活用したこれからの観光について、研究の背景を明らかにしながらご説明いただいた。

【VR体験】和歌山大学観光学部のドームシアター及びVRゴーグルを使用したVR体験

国立大学法人和歌山大学 観光学部 学部長 尾久土 正己 教授

映像クリエイター 岡 智文 氏

<概要>

- ・参加者をA、Bの2グループに分け、和歌山大学観光学部のドームシアターでのVR体験及びVRゴーグルを着用したVR体験の2つを体験いただいた。

【講習】VRコンテンツの今！実践VRコンテンツはこう作る

映像クリエイター 岡 智文 氏

<講師プロフィール>

1975年、滋賀県東近江市生まれ。

日本写真映像専門学校卒業後、テレビ番組制作技術会社にて、撮影・編集・CG制作に従事。

2000年よりフリーランス映像アーティストとして独立。

各種映像、3DCGアニメーション、モーショングラフィックの企画・制作・編集を手がける。

展示会見本市各種フェア用の映像、デジタルサイネージ、TVコマーシャル等の映像を得意とする。

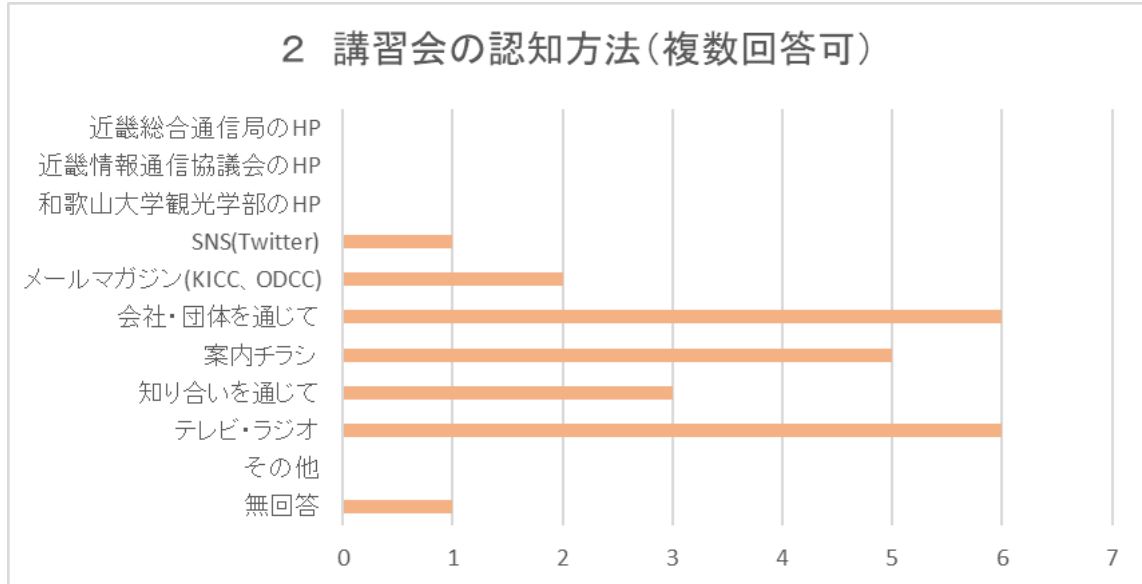
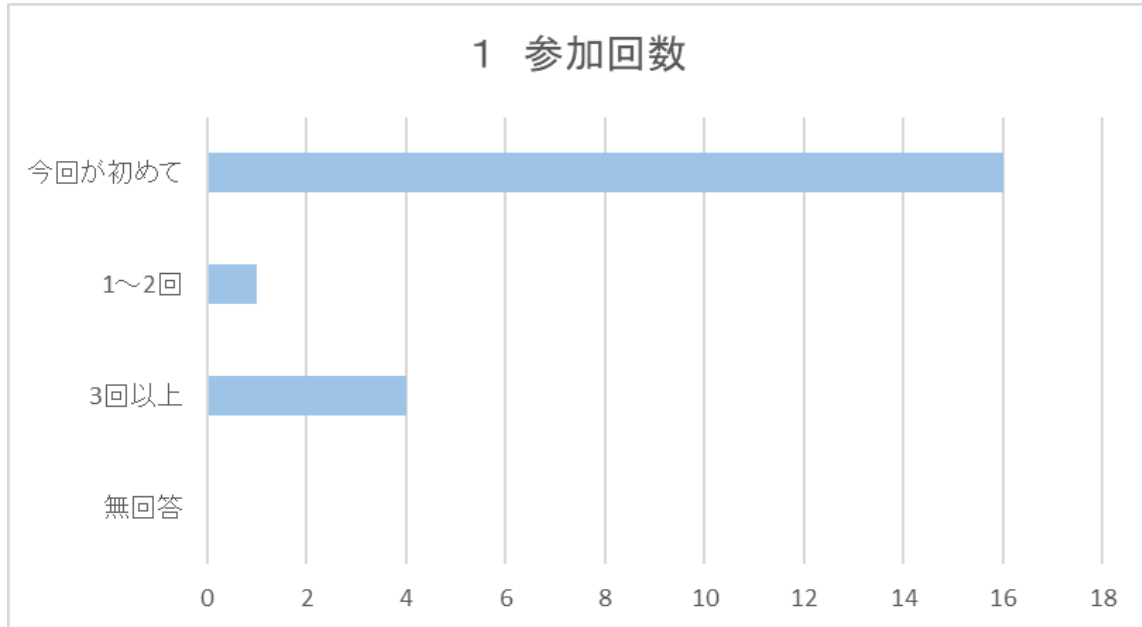
<講習概要>

- ・エンタメ業界を中心に、最近話題になっているVR事例についてご紹介いただいた。また、VRコンテンツの特徴や編集のコツを説明しながら、制作工程を実演いただ

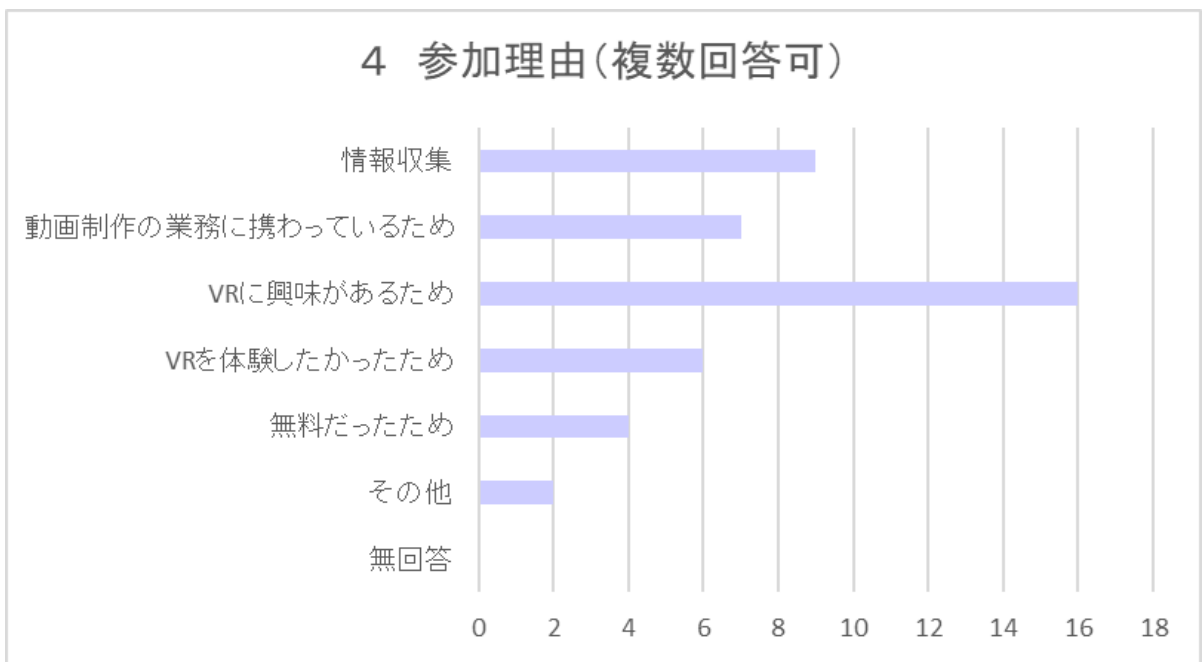
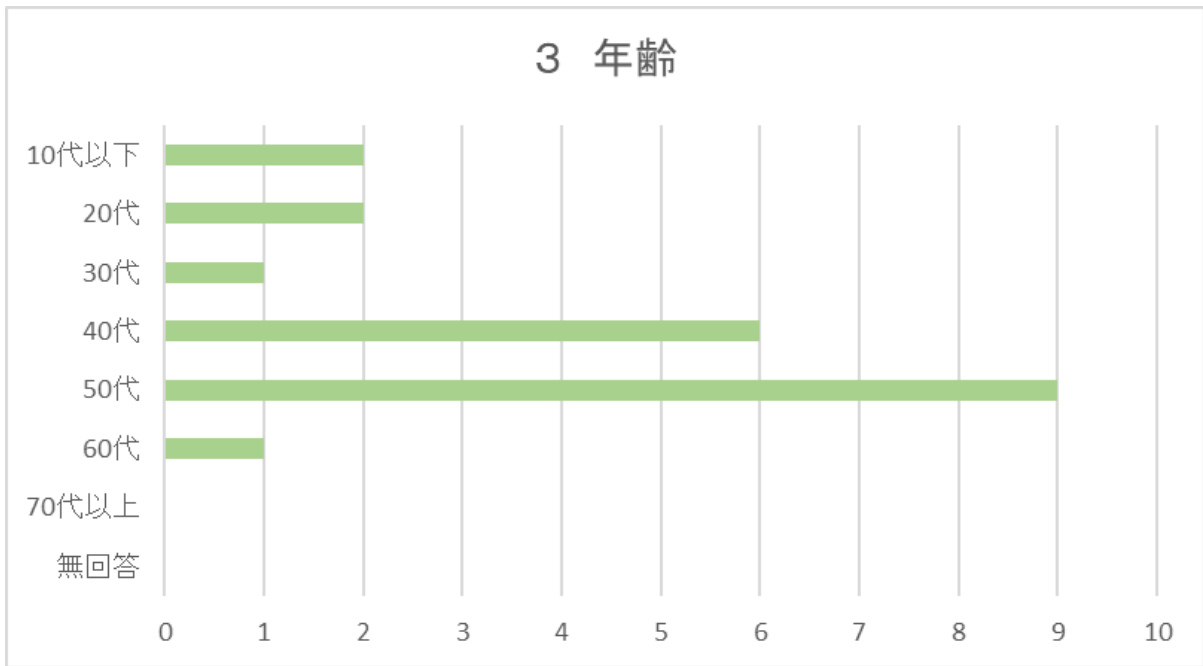
いた。

講習会アンケート結果

講習会終了後に参加者を対象にアンケートを実施し、参加者 21 名全員から回答を得た。
アンケート結果の詳細は以下のとおり。

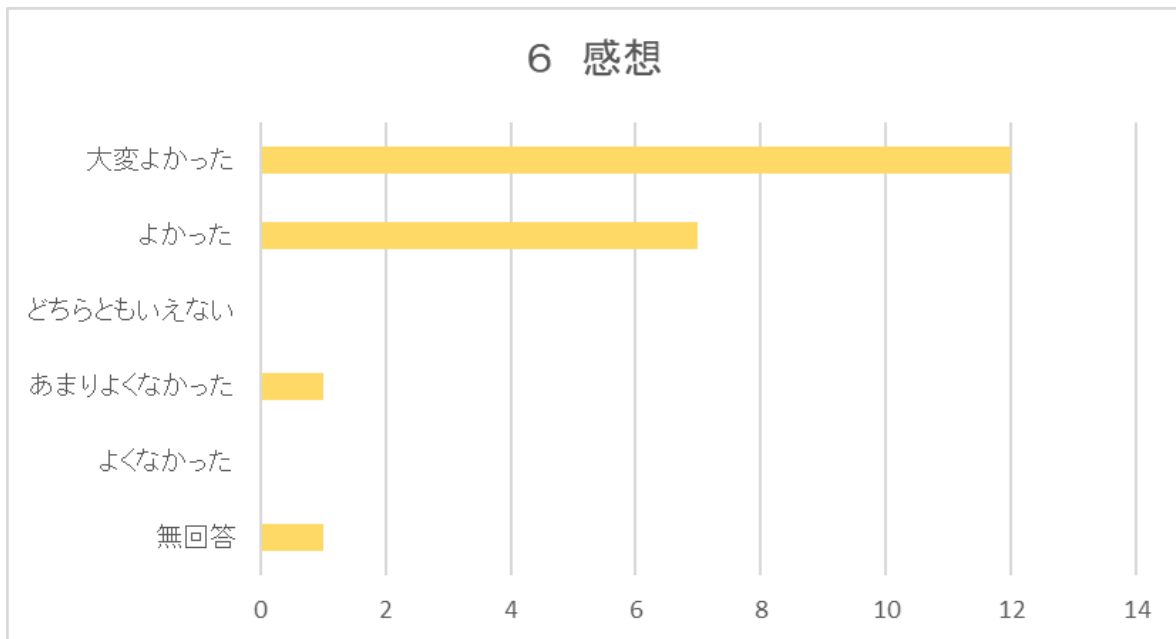
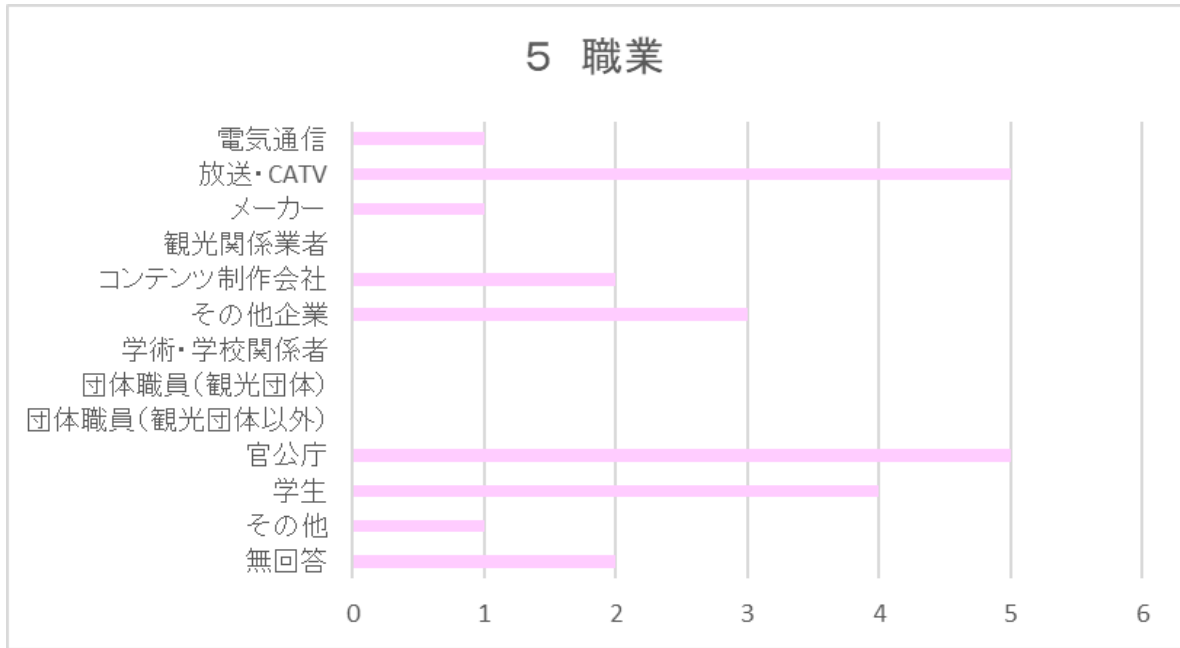


※ODCC：大阪デジタルコンテンツビジネス創出協議会



4 その他の参加理由 (自由記述)

- ・和歌山大学様のドームシアターを体験したかったため。
- ・子供の付き添い

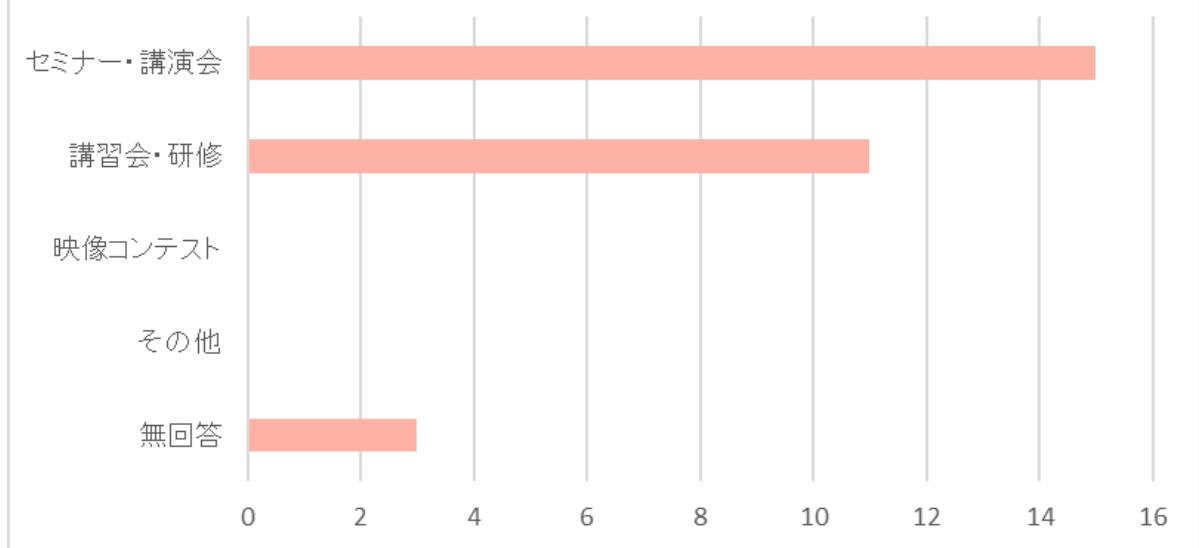


6 その他の感想（自由記述）

- ・私自身大学生ではありますが、淡路ラボというところで長期インターンを行っております。そこでVRを使った淡路島の魅力発信をおこなっており大変参考になりました。ありがとうございました。
- ・1部の現在の動向に関してはとてもワクワクする内容でした。2部の体験でも、今まで体験したことがなく、そこまで興味を持つことがなかったが、1部でも話されていたように、「これなら行ってみたい」「作れるなら作ってみたい」と思いました。3部に関しては専門の予備知識が必要だったなと感じました。要点はメモしたので実際に触れてみたいと思います。無料で開催していただいております、大変ありがたかったです。仕方ないことではあるとおもいますが、学内でもう少し、案内表示等があれば良かったと感じました。お忙しい中ありがとうございました。

- ・ドームの体験など。
- ・直接の観光自体はなくならないと思うが、新たな可能性を学ぶことができた。これをどう活用するかを考えていきたい。
- ・尾久土学部長様のセミナー、ドームシアター体験が非常に興味深く、大変おもしろかった。
- ・観光産業と VR、全国のプラネタリウムのむすびつきは、今後大変楽しみです。ありがとうございました。
- ・開くだけの講習会ではなく、ドームシアターや VR ゴーグルのような体験ができたことは、特によかったです。
- ・VR コンテンツの存在を知った。今後の展望が分かったことが良かった。
- ・最新の映像技術に触れることができた。ドームシアターの臨場感が良かった。
- ・ドームでの体験が良かった。制作過程をもう少し見たかった。
- ・XR、VR 体験ができたことは特に良かった。(ドームシアター、ゴーグル共に)
- ・YouTube を使うなら、Wi-Fi 設備くらい用意してほしい。
- ・ホールのまん中の席の音が大きかった。

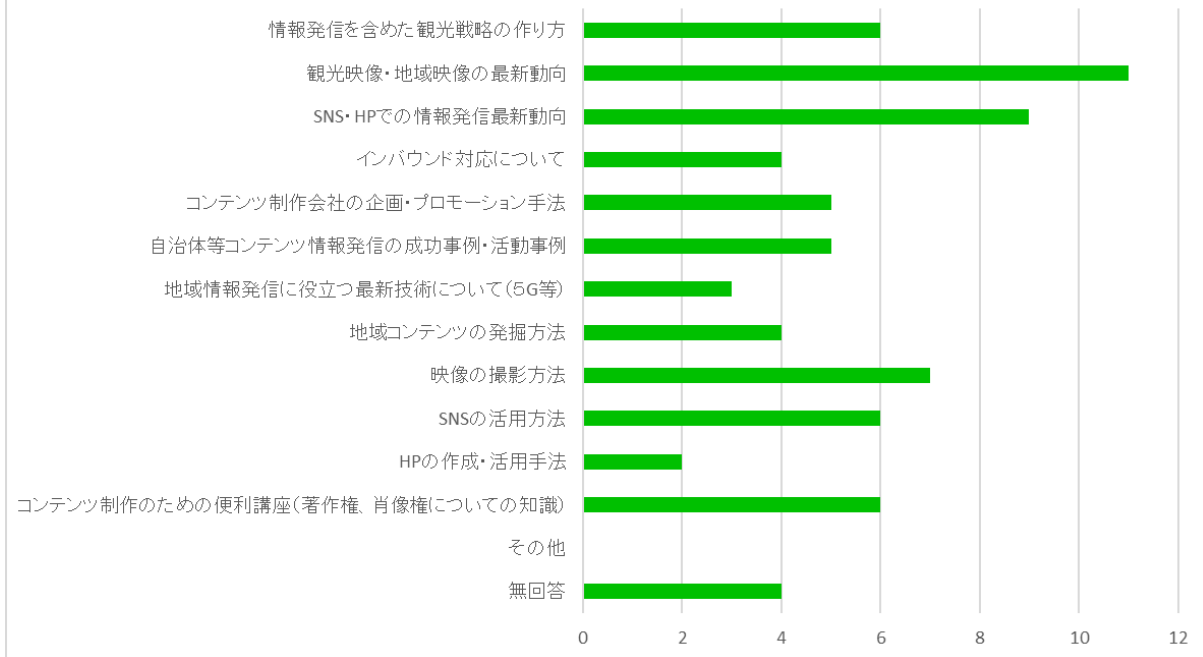
7 今後の活動への希望(複数回答可)



6 その他の今後の活動への希望(自由記述)

- ・今回のような実体験できるものが良い。
- ・交流会

8 セミナー等のテーマの希望(複数回答可)



地域コンテンツ流通促進セミナー開催結果(講演概要)

日時：令和4年3月15日(火)14時～16時40分

場所：国民會館 大ホール

(大阪市中央区大手前2-1-2 国民會館大阪城ビル12階)

主催：近畿総合通信局、近畿情報通信協議会

後援：近畿経済産業局、一般財団法人関西観光本部

【講演①】

演題：デジタルデバイスを活用した、新しい観光体験

講師：お城インスタグラマーKAORI 氏

【講演②】

演題：チェコ親善アンバサダーほりいみほが語るプラハ以外のチェコの魅力

講師：【旅×モデル】ほりいみほ 氏

【講演①】 デジタルデバイスを活用した、新しい観光体験
お城インスタグラマーKAORI 氏

＜講師プロフィール＞

「お城インスタグラマー」として、2016年に活動を開始
Instagramはフォロワー2万人を突破し、YouTubeなどSNSで自身が訪れた全国の
城、歴史関係の写真や動画を中心に公開している
2016年 奈良県吉野町観光大使、就任
2019年 島根県津和野町応援大使、就任
2021年 福島県会津若松市観光大使、就任

＜講演概要＞

・VR・AR技術等を用いたスマートフォンアプリによる新たな史跡観光の楽しみ方や、
メタバース空間上で講師によるツアーガイドを受けながら創建当時のお城をバー
チャルに体験することができる「メタバース城郭ツアー」を会場で実演いただい
た。

【講演②】 チェコ親善アンバサダーほりいみほが語るプラハ以外のチェコの魅力
【旅×モデル】ほりいみほ 氏

＜講師プロフィール＞

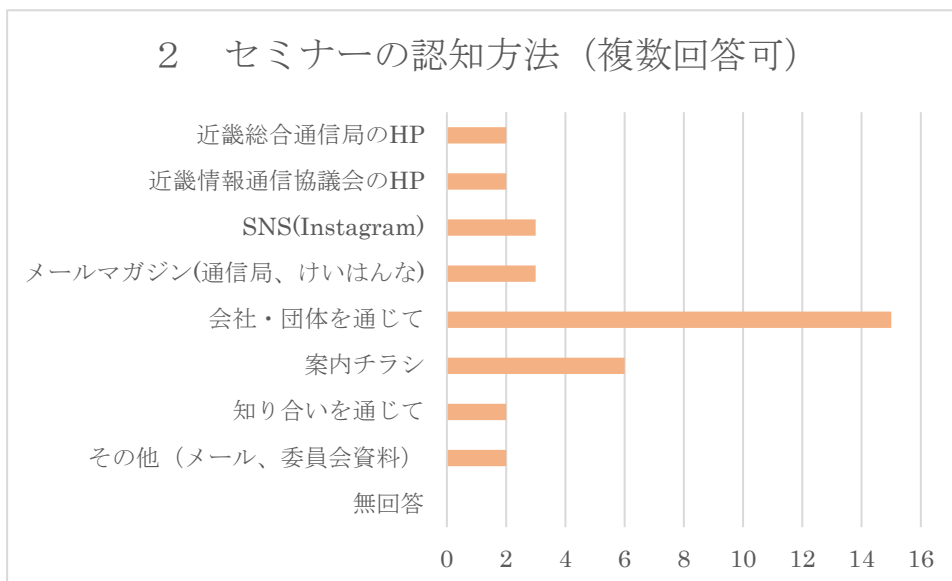
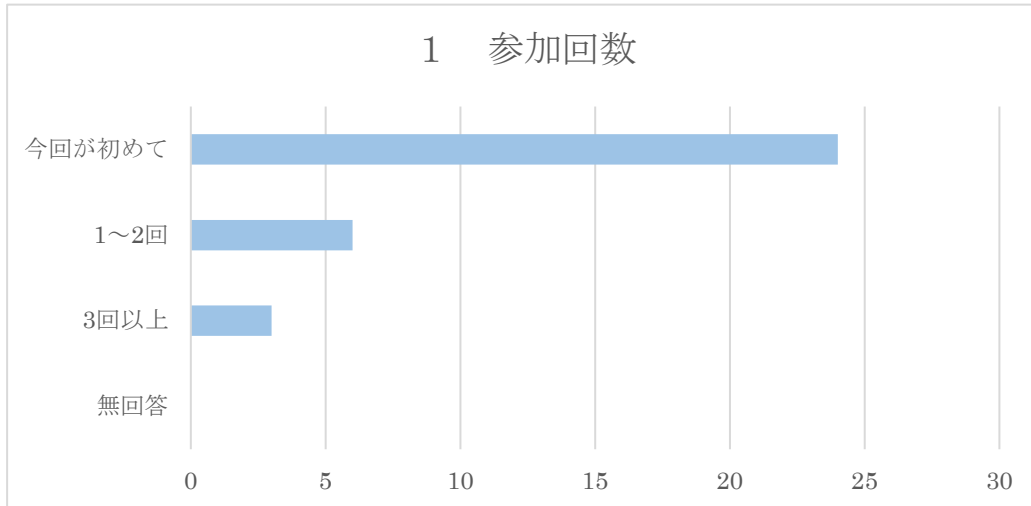
奈良県奈良市出身
旅行、観光、地方創生、PRに特化したモデル、
ラジオMC（ならどっとFM、FMみつきい）として活動
旅した国は27ヶ国83都市で、『旅』をテーマにしたInstagram（アカウント
@horiimiho29）はフォロワー3万人！地元奈良と世界の魅力を発信中！
2019年～ チェコ共和国大使館・チェコ政府観光局公認・チェコ親善アンバサダー
2019年 初代ならまち遊歩公式アンバサダー
2020年 京都府山城広域振興局公認・京都やましろグルメライター

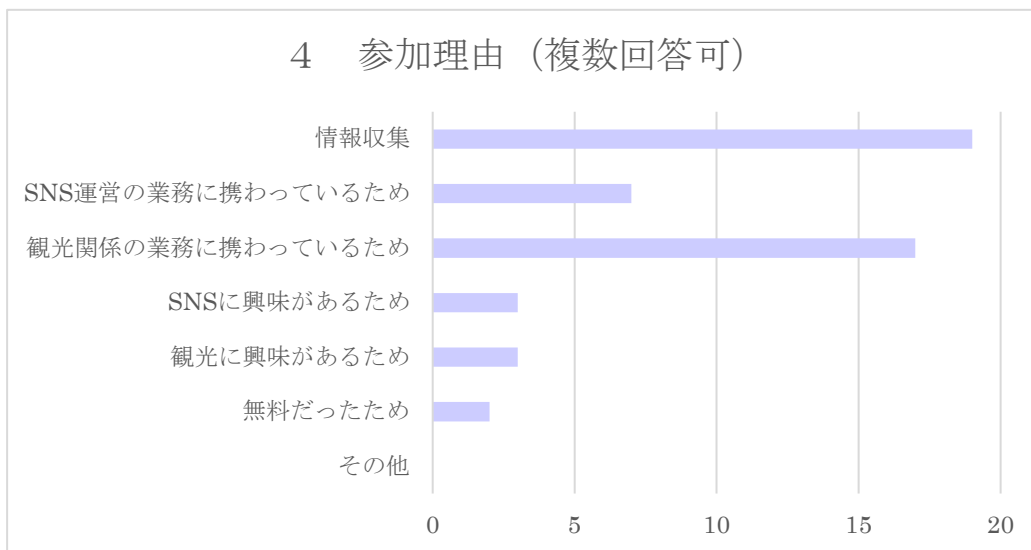
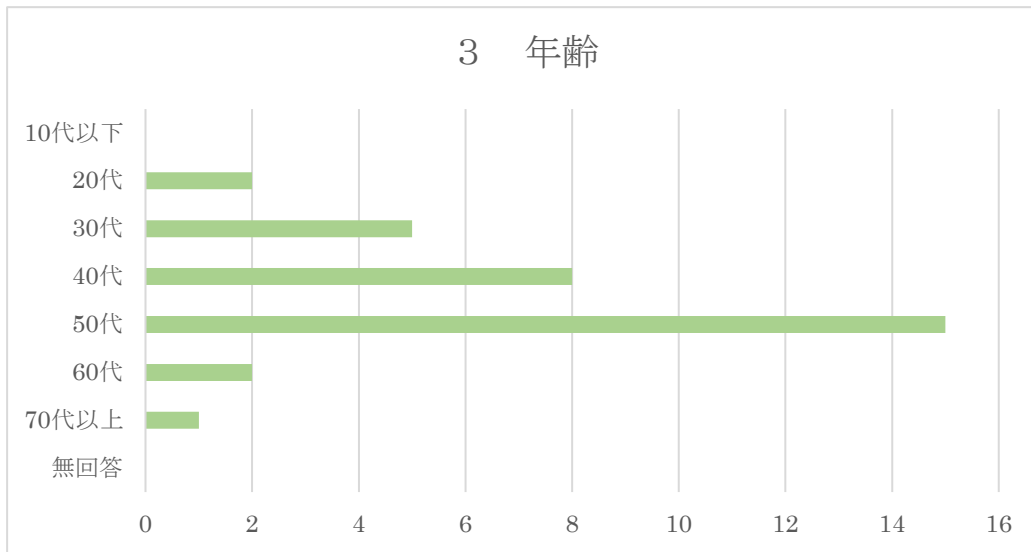
＜講演概要＞

・チェコ親善アンバサダーとしての取材旅行を通じ、プラハやチェスキークルムロフ
以外の、日本人があまり訪れないエリアに潜在している観光資源の魅力発掘につい
て説明いただいた。

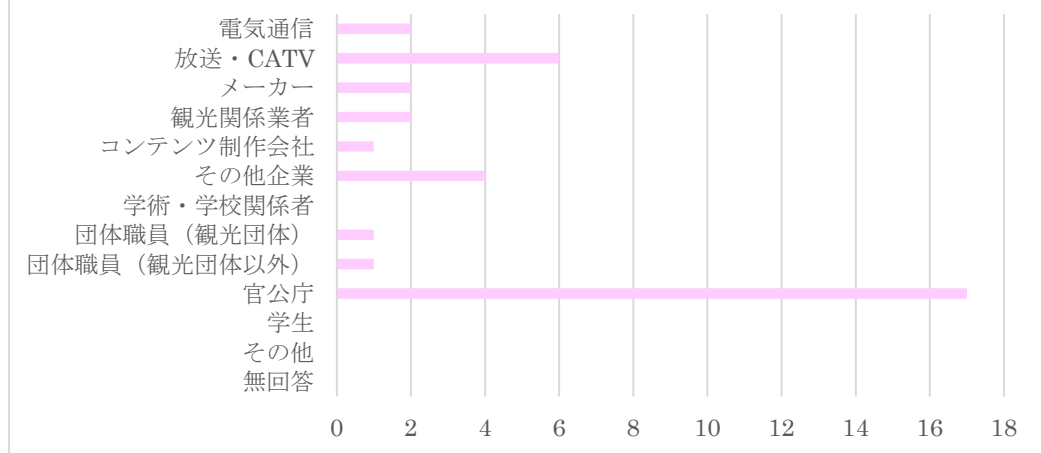
セミナーアンケート結果

セミナーの申込者を対象にアンケートを実施し、33名から回答を得た。アンケート結果の詳細は以下のとおり。

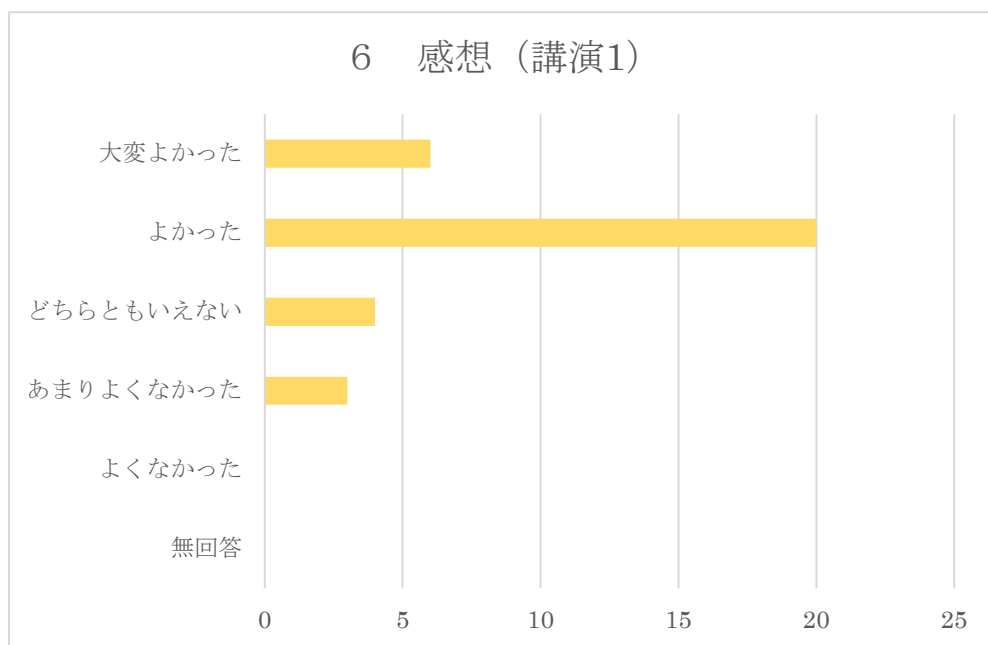


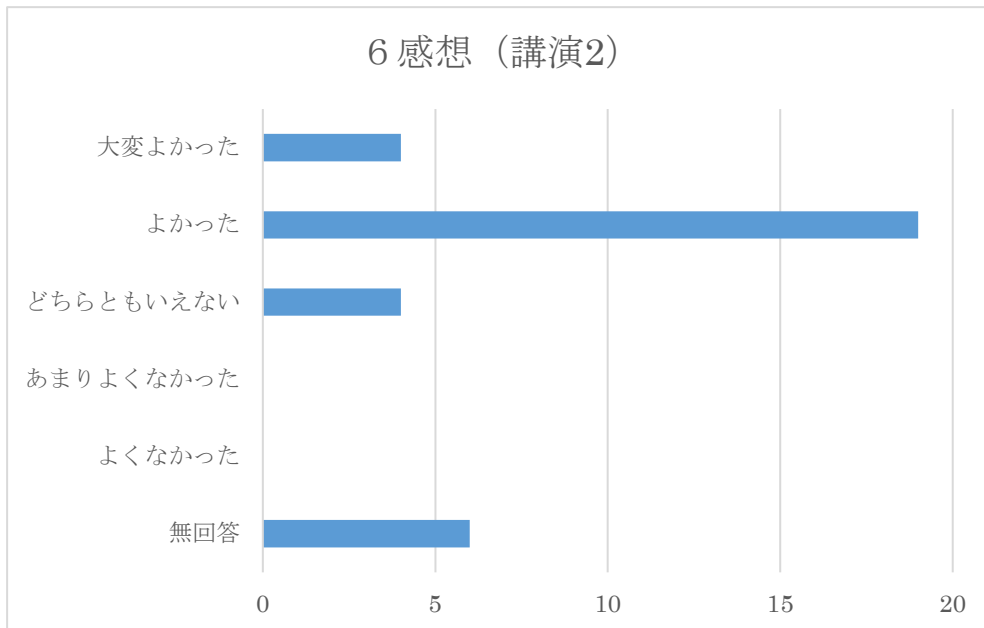


5 職業



6 感想（講演1）

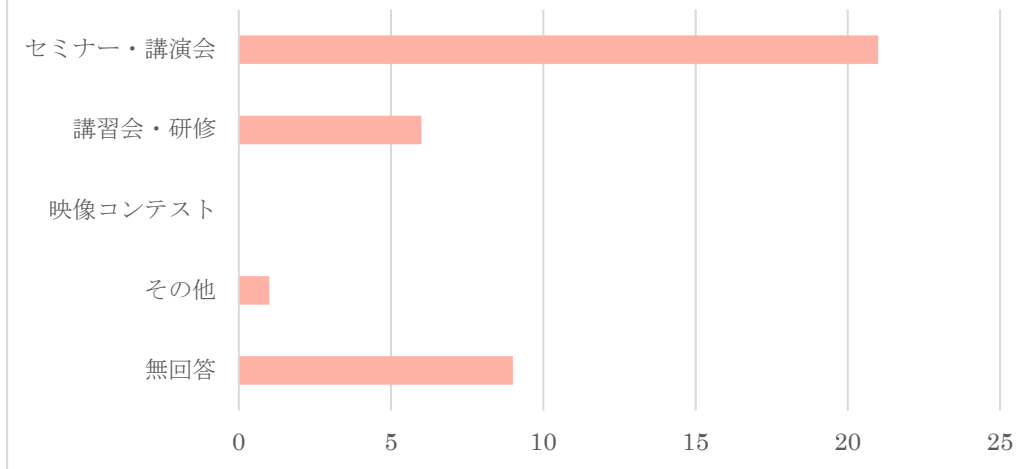




6 その他の感想（自由記述）

- ・メタバース城郭ツアーは初めて見ることで新鮮でした。
- ・メタバースすごいですね。ストリートミュージアムも観光の楽しさを増やしそうで魅力的です。チェコも知らなかった魅力をたくさん教えて頂き訪れたいくなりました。
- ・お二人の SNS を使った情報発信力はすごいなあと感心するばかりです。
- ・VR 活用した DX 観光、メタバース観光も面白い！
- ・古地図とかさねるのが良です。
- ・メタバース空間については、初めて目にしたので説明とともに体感できてよかった。
- ・メタバースのデモは画面が動きすぎ！2019年にメディアをどう使ったか？2022年ならどうする？
- ・VRの映像が見れて良かったのですが、画面がかなりゆれて酔ってしまいました。
- ・VRのセッティングで時間とりすぎ その他 PC も…
- ・学びがなかった。当方が期待していた内容ではなかった。
- ・プロジェクターを見やすくしてほしい。
- ・パソコンの接続がスムーズでない
- ・デジタルデバイスの説明については、何を説明したいのかわかりにくかったです。
- ・都合により一部のみの参加となり申し訳ございません。

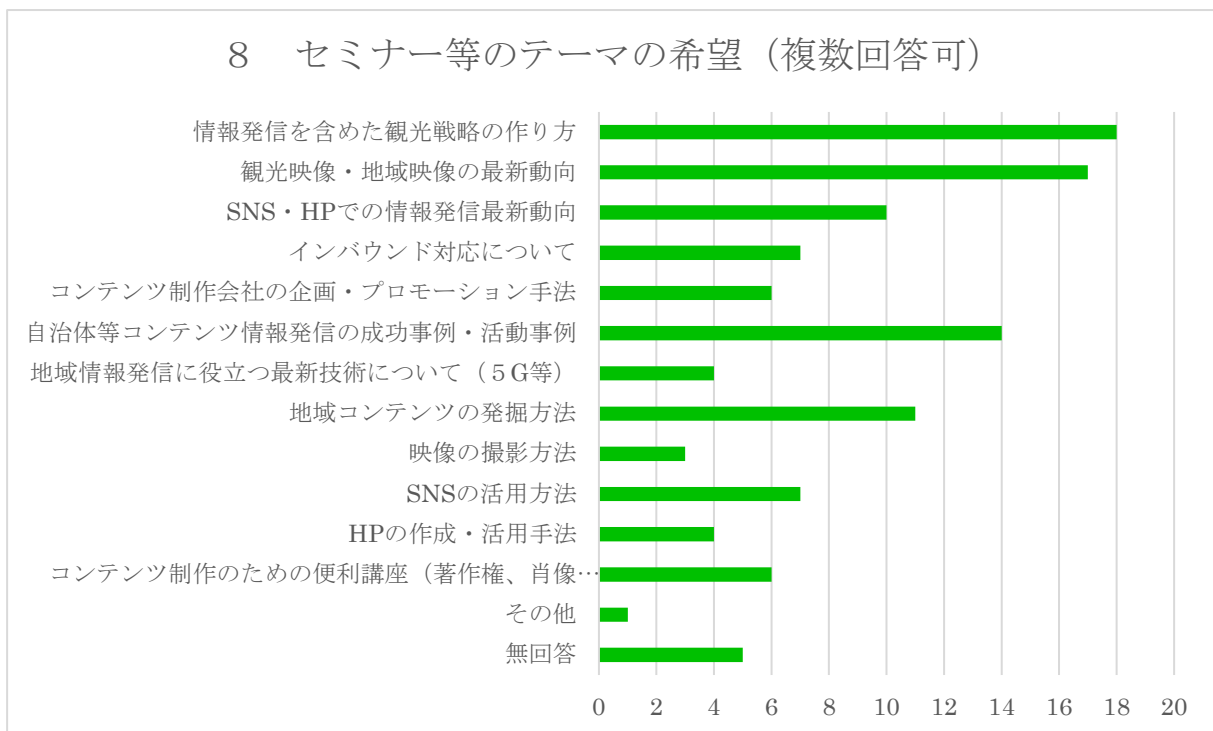
7 今後の活動への希望（複数回答可）



7 その他（自由記述）

・実践型ワークショップ

8 セミナー等のテーマの希望（複数回答可）



8 その他の希望テーマ（自由記述）

- ・海外の先進技術を活用した事例紹介
- ・⑩[コンテンツ制作のための便利講座（著作権、肖像権についての知識）の選択肢]コンテンツ他方展開を考える場合、権利処理等の知識が必要
- ・事業者と発信者のマッチング機会